

CONVEGNO INTERNAZIONALE

I contesti dell'italiano: variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura

3-4 aprile 2025

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

3 aprile 2025 (giovedì)	
8.30-9.00	Registrazione dei partecipanti
9.00-9.30	INAUGURAZIONE DEL CONVEGNO Aula C2 (pianterreno)
	prof. dr hab. Katarzyna Dziubalska-Kolaczyk , Prorettrice della Scuola di Scienze del Linguaggio e della Letteratura UAM
	prof. dr hab. Dominika Skrzypek , Prodecana per la ricerca della Facoltà di Neofilologia
	Fabio Troisi , Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia
	Karolina Pinna , Console Onorario della Repubblica Italiana in Polonia
	prof. UAM dr hab. Mirosław Loba , Direttore dell'Istituto di Lingue e Letterature Romanze e Direttore del Dipartimento della Letteratura Italiana
	prof. UAM dr hab. Ingeborga Beszterda , Direttrice del Dipartimento di Linguistica Italiana e dell'Insegnamento d'Italiano L2
9.30-11.10	I SESSIONE PLENARIA Aula C2 (pianterreno)
	<i>Presiede: Ingeborga Beszterda (Università Adam Mickiewicz di Poznań)</i>
	FRANCESCO AVOLIO (Università degli Studi dell'Aquila) <i>Tra continuità e italianizzazione: osservazioni sulle recenti dinamiche del rapporto lingua-dialetto nell'Italia centro-meridionale</i>
	ELŻBIETA JAMROZIK (Università di Varsavia) <i>Italiano in Polonia ieri e oggi</i>

CONVEGNO INTERNAZIONALE

I contesti dell'italiano: variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura

3-4 aprile 2025

				SESSIONI PARALLELE					
				LINGUA Aula 504	DIDATTICA Aula Biblioteca Novum	LETTERATURA E CULTURA Aula C2			
11.20-12.50	Presiede: Kamila Miłkowska-Samul (Università di Varsavia)			Presiede: Dorota Kozakiewicz-Kłosowska (Università di Varsavia)			Presiede: Mirosław Loba (Università Adam Mickiewicz di Poznań)		
	<p>Franck Florcie (Università Sorbonne-Nouvelle, Parigi) <i>Tematizzazione e marcatezza sintattica: il caso delle varianti qualcosa e qualche cosa</i></p> <p>Marcello Giusto (Università Adam Mickiewicz di Poznań) <i>Un'indagine linguistica "in giallo": tracce di variazione fra ligure e italiano in tre romanzi polizieschi di Nadia Morbelli</i></p> <p>Irene Caiazzo (Università per Stranieri di Siena) <i>Dispute linguistiche in Italia. La questione del genere tra grammaticalità e rappresentatività.</i></p>			<p>Rossella Abbaticchio (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro") <i>Paese che vai... italiano che trovi. Didattica dell'Ital2 tra variazioni diatopiche e contesti plurilingui: ipotesi intercomprensive</i></p> <p>Davide Bozzo (Università per Stranieri di Perugia) <i>Alternanza e mescolanza di codici nella canzone d'autore di Davide Van De Sfroos: la variabilità linguistica come risorsa letteraria e opportunità didattica</i></p> <p>Giovanna Gasparro (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro") <i>L'efficacia dei materiali autentici in italiano L2: studenti analfabeti in L1 e con bassa scolarità accolti in contesto S.A.I.</i></p>			<p>Aleksandra Urbaniak (Università Adam Mickiewicz di Poznań) <i>"Oimè, colei che strugge lo cor meo!" Alcuni usi del lemma (di)struggere nella poesia italiana aulica e comica del Due- e Trecento</i></p> <p>Valeria Puccini (Università di Foggia) <i>Varietà e peculiarità del genere autobiografico negli scritti delle mistiche tra XIII e XVI secolo</i></p> <p>Joanna Dimke-Kamola (Università Adam Mickiewicz di Poznań) <i>Varietà del linguaggio del corpo nella riflessione cinquecentesca sulle arti: il problema della resa degli affetti tra pittura e teatro italiano</i></p>		
12.50-14.00				<p align="center">PAUSA PRANZO (a discrezione dei partecipanti)</p>					

CONVEGNO INTERNAZIONALE

I contesti dell'italiano: variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura

3-4 aprile 2025

	LINGUA Aula 504	DIDATTICA Aula Biblioteca Novum	LETTERATURA E CULTURA Aula 317A
14.00-16.00	<p>Presiede: Marcello Giusto (<i>Università Adam Mickiewicz di Poznań</i>)</p> <p>Kamila Miłkowska-Samul (Università di Varsavia) <i>Il rage bait: strategia discorsiva della rabbia sui social media</i></p> <p>Dorota Kozakiewicz-Kłosowska (Università di Varsavia) <i>Framing del concetto della prevenzione delle malattie tumorali nel discorso della pubblicità sociale in Italia e in Polonia.</i></p> <p>Anna Grochowska-Reiter (Università Adam Mickiewicz di Poznań) <i>La sovrabbondanza nella terza coniugazione verbale in diacronia. Il caso di appare e apparisce</i></p> <p>Stefano Miani (Università degli Studi di Firenze) <i>Dal codice cavalleresco al gergo criminale: l'evoluzione del lessico del duello tra Ottocento e Novecento</i></p>	<p>Presiede: Elżbieta Jamrozik (<i>Università di Varsavia</i>)</p> <p>Elizaveta Prokopovich-Mikucka (Università Pedagogica KEN di Cracovia) <i>Varietà diafasiche nei manuali di italiano generale del livello C1.</i></p> <p>Marta Kaliska, Sylwia Skuza (Università Niccolò Copernico di Toruń) <i>L'analisi della metodologia di insegnamento delle espressioni fraseologiche nei manuali di lingua italiana</i></p> <p>Vesna Koceva (Goce Delcev University, Stip, Macedonia del Nord) <i>I personaggi rilevanti della cultura italiana nell'insegnamento dell'italiano LS: analisi degli elementi iconici nei manuali di lingua italiana</i></p> <p>Katarzyna Kwapisz-Osadnik (Università della Slesia) <i>La questione della norma in manuali di grammatica italiani e polacchi sull'esempio della sintassi italiana. Tra insegnamento della grammatica e linguistica cognitiva.</i></p>	<p>Presiede: Anna Brysiak (<i>Università di Varsavia</i>)</p> <p>Nunzia Soglia (Università degli Studi di Salerno) <i>Inclusione interculturale ed integrazione nella narrativa di Igiaba Scego</i></p> <p>Barbara Kornacka (Università Adam Mickiewicz di Poznań) <i>Tra storia e mito. Grandi eroine nella narrativa italiana postcoloniale: Rhoda e Adua di Igiaba Scego</i></p> <p>Małgorzata Ślarzyńska (Università Cardinale Stefan Wyszyński di Varsavia) <i>Armonie intrecciate: la contaminazione dei generi nell'opera di Cristina Campo</i></p> <p>Ewa Wawrowicz-Tichoniuk (Università di Zielona Góra) <i>Tra fantascienza e medicina narrativa: "Neurovelox" di Michele Farina</i></p>

CONVEGNO INTERNAZIONALE

I contesti dell'italiano: variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura

3-4 aprile 2025

Pausa caffè e SESSIONE POSTER

16.00-16.45

Małgorzata Dzieduszyńska (Università di Łódź)

Sviluppo della competenza onomastica attraverso e-materiali per studenti scolastici

Alessio Mangiapelo (Università Adam Mickiewicz di Poznań)

Caratteri epici della letteratura italiana settecentesca e ottocentesca tra antichità e necessità d'innovazione

Federico Ristagno (Università degli Studi di Catania)

Il poemetto civile novecentesco: epos e variabilità nel genere poetico

Natalia Solecka (Università Adam Mickiewicz di Poznań)

Raccontami di nuovo la storia – il linguaggio della Divina Commedia nelle opere contemporanee.

Lavinia Spalanca (Università degli Studi di Palermo)

Mutazioni urbane: Pasolini e la variabilità

Zuzanna Śliwa (Università Adam Mickiewicz di Poznań)

Il sistema non è più il salvatore. Commento sociopolitico in The Lies of P in relazione a Le avventure di Pinocchio di Collodi.

LINGUA

Aula 2A

Presiede: Anna Grochowska-Reiter
(Università Adam Mickiewicz di Poznań)

Francesca Fusco (Università degli Studi di Padova)
Falliment e Bankarott: italianismi (diretti e mediati) del linguaggio commerciale tedesco

DIDATTICA

Aula Biblioteca Novum

Presiede: Wawrzyniec Kryza (Università Adam Mickiewicz di Poznań)

Aleksandra Kostecka-Szewc (Università SWPS, Varsavia)
L'innovazione nella didattica o la didattica innovativa

LETTERATURA E CULTURA

Aula C2

Presiede: Małgorzata Ślarzyńska (Università Cardinale Stefan Wyszyński di Varsavia)

Piotr Podemski (Università di Varsavia)
Tra il dire e il fare... La questione del suffragio femminile nella cultura politica italiana dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana

16.45-18.45

CONVEGNO INTERNAZIONALE

I contesti dell'italiano: variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura

3-4 aprile 2025

Virginia Ottaviani, Michael Bassi
(Università degli Studi di Firenze)
*Cittadini e utenti: analisi dei tecnicismi
utilizzati dalla Pubblica Amministrazione
in ambito telematico, con un modello
tecnico*

Carmela Panarello (Ricercatrice
indipendente)
*Neppure a Firenze era facile scrivere in
italiano...*

Ioanna Tyrou (Università Nazionale e
Capodistriaca di Atene)
*Sentire le Parole: Nuove Frontiere della
Didattica Multisensoriale per le Lingue
Straniere*

Souad Khelouiat (Università Algeriz,
Algeria)
*Affrontare i tabù nell'insegnamento
interculturale dell'italiano in Algeria*

Magdalena Lange-Henzke (Università di
Stettino)
*Le relazioni di cura nella letteratura italiana
contemporanea*

Diana Del Mastro (Università di Stettino)
*La ricezione del pensiero di Giambattista Vico
nel contesto culturale russo dell'Ottocento*

Sebastiano Valerio (Università di Foggia)
*Le metamorfosi dell'epica nell'Italia
dell'Ottocento*

20:00 CENA SOCIALE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

I contesti dell'italiano: variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura

3-4 aprile 2025

4 aprile 2025 (venerdì)

9.00-9.30	Registrazione dei partecipanti		
9.30-11.15	II SESSIONE PLENARIA Aula C2 (pianterreno)		
	Presiede: <i>Mirosław Loba (Università Adam Mickiewicz di Poznań)</i>		
11:20-13:00	SESSIONI PARALLELE		
	LINGUA Aula 317	DIDATTICA Aula Biblioteca Novum	LETTERATURA E CULTURA Aula 5A
11:20-13:00	Presiede: <i>Sylwia Skuza (Università Niccolò Copernico di Toruń)</i>	Presiede: <i>Dorota Kozakiewicz-Kłosowska (Università di Varsavia)</i>	Presiede: <i>Joanna Dimke-Kamola (Università Adam Mickiewicz di Poznań)</i>
	Chiara Sorrentino (Università degli Studi di Verona) <i>«Guarda chei me copa». Variazioni diatopiche negli scritti dei soldati del manicomio San Giacomo a Verona.</i>	Anna Kucharska (Università Cattolica di Lublino Giovanni Paolo II), Luca Palmarini (Università Jagellonica di Cracovia), Anna Zingaro (Università di Bologna) <i>Evoluzione dell'uso dei connettivi testuali nei testi argomentativi degli apprendenti di italiano LS</i>	Edoardo Buroni (Università degli Studi di Milano) <i>La prosa narrativa nella novellistica di Arrigo Boito tra Dante, Manzoni e... la Polonia: il caso de "Il pugno chiuso"</i>
11:20-13:00	Wawrzyniec Kryza (Università Adam Mickiewicz di Poznań)		Andrea Piasentini (Università degli Studi di Padova)

CONVEGNO INTERNAZIONALE

I contesti dell'italiano: variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura

3-4 aprile 2025

	<p><i>La metaforizzazione del centro/periferia dal latino all'italiano</i></p> <p>Luisa Grassi (Università per Stranieri di Siena) <i>Il senese del Cinquecento e della prima metà del Seicento in un corpus di testi a stampa</i></p>	<p>Andrea Testa (Università degli Studi Roma Tre) <i>Le interiezioni nelle grammatiche contemporanee per la scuola secondaria di I grado</i></p> <p>Maciej Durkiewicz (Università di Varsavia) <i>Riassunti delle tesi universitarie scritte in italiano da studenti madrelingua e da polonofoni a confronto: aspetti linguistici e testuali</i></p>	<p><i>L'Arcadia di Iacopo Sannazaro: primi appunti su una testualità tra lirica e racconto</i></p> <p>Giulietta D'Alessio (Masarykova univerzita, Brno) <i>Attività politica e retorica nel XIII secolo. Il manoscritto di Kórník</i></p> <p>Marino Alberto Balducci (Università di Stettino) <i>L'illuminista Giuseppe Baretti e la profezia illuminata di Dante</i></p>
13.00-14.00	<p>PAUSA PRANZO (a discrezione dei partecipanti)</p>		
14.00-16.00	<p>LINGUA Aula Biblioteca Novum</p>	<p>LETTERATURA E CULTURA 1 Aula 8A</p>	<p>LETTERATURA E CULTURA 2 Aula 5A</p>
	<p>Presiede: Anna Grochowska-Reiter (Università di Adam Mickiewicz di Poznań)</p> <p>Davide Rossetti (Università di Verona) <i>Sulle tracce del bargnì: appunti sulla varietà linguistica nel Piccolo mondo antico</i></p>	<p>Presiede: Paulina Malicka (Università Adam Mickiewicz di Poznań)</p> <p>Francesca Troisi (Nantes Université. Liceo Scientifico Statale "E. Medi" Battipaglia, Salento) <i>Rocco Scotellaro: una commistione di "sublime d'en haut" e "sublime d'en bas"</i></p> <p>Angelo Rella (Università di Stettino)</p>	<p>Presiede: Barbara Kornacka (Università Adam Mickiewicz di Poznań)</p> <p>Dagmar Reichardt (Latvian Academy of Culture, Riga, Lettonia) <i>La transculturalità di un concetto di traduzione "aperto": il caso traslatorio di Dacia Maraini</i></p> <p>Anna Brysiak (Università di Varsavia)</p>

CONVEGNO INTERNAZIONALE

I contesti dell'italiano: variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura

3-4 aprile 2025

	<p>Marialuce Balsamo (Università degli Studi di Napoli Federico II) <i>Interferenze linguistiche nei romanzi di Sabrina Efionayi</i></p> <p>Gioia Vicinanza (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) <i>Narrazione al femminile</i></p>	<p><i>Gli italiani e il "vizio" del giallo</i></p> <p>Stefano Rosatti (Università d'Islanda) <i>C'è resistenza e Resistenza: La malora di Beppe Fenoglio</i></p> <p>Francesco Salvatore Lattarulo (Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari) <i>Aspettando un secondo Prometeo: la riscrittura visionaria di Italo Svevo del mito dello scienziato folle nel finale della Coscienza di Zeno alla luce dell'odierno dibattito sull'Antropocene.</i></p>	<p><i>Viandanza e variabilità. L'etica della narrazione di Gianni Celati</i></p> <p>Paulina Malicka (Università Adam Mickiewicz di Poznań) <i>"L'andirivieni" tra dialetto e lingua nella poesia di Giovanni Giuseppe Battaglia, Salvo Basso e Nino De Vita</i></p> <p>Nicola Tallarini (Alpen Adria Universität Klagenfurt) <i>La varietà dei generi letterari nell'opera di Alessandro Leogrande</i></p>
	Pausa caffè e SESSIONE POSTER		
16.00-16.45	<p>Malgorzata Dzieduszyńska (Università di Łódź) <i>Sviluppo della competenza onomastica attraverso e-materiali per studenti scolastici</i></p> <p>Alessio Mangiapelo (Università Adam Mickiewicz di Poznań) <i>Caratteri epici della letteratura italiana settecentesca e ottocentesca tra antichità e necessità d'innovazione</i></p> <p>Federico Ristagno (Università degli Studi di Catania) <i>Il poemetto civile novecentesco: epos e variabilità nel genere poetico</i></p> <p>Natalia Solecka (Università Adam Mickiewicz di Poznań) <i>Raccontami di nuovo la storia – il linguaggio della Divina Commedia nelle opere contemporanee.</i></p> <p>Lavinia Spalanca (Università degli Studi di Palermo) <i>Mutazioni urbane: Pasolini e la variabilità</i></p>		

CONVEGNO INTERNAZIONALE

I contesti dell'italiano: variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura

3-4 aprile 2025

Zuzanna Śliwa (Università Adam Mickiewicz di Poznań)

Il sistema non è più il salvatore. Commento sociopolitico in The Lies of P in relazione a Le avventure di Pinocchio di Collodi.

LETTERATURA E CULTURA 1

Aula 513

Presiede: Mirosław Loba (*Università Adam Mickiewicz di Poznań*)

Vincent Mobilia (Università degli Studi di Catania)

Linguaggio e unità nazionale: l'eredità letteraria di Abba e Verga

Giorgia De Paola (Laboratorio LIS, Nancy)

Sbagliando s'inventa: Gianni Rodari e l'errore creativo

Carmela Viscardi (Università degli Studi Internazionali di Roma)

Ibridismo e identità plurali: l'eredità gaddiana in Amara Lakhous

LETTERATURA E CULTURA 2

Aula 317

Presiede: Paulina Malicka (*Università Adam Mickiewicz di Poznań*)

Antonio Gianni Palumbo (Università degli Studi di Foggia)

La tetralogia di Antonietta Giacomelli tra romanzo e antiromanzo

Katarzyna Kowalik (Università di Łódź)

La variabilità delle interpretazioni del Romanticismo: la specificità della letteratura italiana dell'epoca nel contesto europeo

Rafał Wodzyński (Università Niccolò Copernico di Toruń)

Raccontare l'inimmaginabile: analisi del linguaggio di Daniele Del Giudice

16.45-18.15

18.15 **CHIUSURA DEL CONVEGNO**

Aula C2

(pianterreno)