

Program:

Powitanie uczestników i otwarcie obrad

-Sesja 1 (po włosku)

Prowadzenie: **Joanna Ugniewska**

10:30 **Monika Woźniak**, Conservare e riscrivere *Pinocchio*: il classico di Collodi nell'editoria italiana negli ultimi anni

11:00 **Letterio Todaro**, Pinocchio, chi sei? Tra i mille volti di un'icona polisemica, tra discorso critico e storia dell'immaginario degli italiani

11:30 **Francesco Cataluccio**, Quando Pinocchio c'era

12:00-12:30 Przerwa kawowa

-Sesja 2 (po polsku)

Prowadzenie: **Leonardo Masi**

12:30 **Jarosław Kilian**, *Pinokiada*, czyli odyseja drewnianego pajaca

13:00 **Jarosław Mikołajewski**, Spowiedź pajaca

13:30 **Jolanta Dygul**, Wytańczyć Pinokia

14:00-15:00 Przerwa obiadowa

-Sesja 3 (po polsku)

Prowadzenie: **Zuzanna Krasnopolska**

15:00 **Justyna Łukaszewicz**, Wersja Luízy Krolczuk (2025) na tle polskiej tradycji przekładowej i wydawniczej *Le avventure di Pinocchio*

15:30 **Katarzyna Biemacka-Licznar, Ewa Nicewicz**, Od drewnianego pajacyka do bohatera komiksu. Przemiany wizerunku Pinokia w Polsce

16:00 **Katarzyna Skórska**, Pinokio na kliszach czy Pinokio z klisz? O adaptacji *Pinokia* na rzutnik „Ania”

16:30 **Joanna Pietrzak-Thébault**, Fabio Stassi, *Mastro Geppetto* – historia ojca Pinokia od podszewki

Wieczór specjalny

Kino Muranów, ul. Gen. W. Andersa 5,

Godzina 19:30

Projekcja filmu **“Pinokio”, reż. Matteo Garronego (2019)**

Rezerwacja na stronie: [Kino | „Pinokio” w reżyserii Matteo Garronego](#)



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI



WYDZIAŁ
NEOFILOLOGII



KATEDRA
ITALIANISTYKI
UNIWERSYTET WARSZAWSKI

UKSW

UNIWERSYTET KARDYNAŁA
STEFANA WYSZYŃSKIEGO
W WARSZAWIE

WNH
UKSW

Wydział Nauk Humanistycznych
UNIWERSYTET KARDYNAŁA
STEFANA WYSZYŃSKIEGO
W WARSZAWIE



CENTRO STUDI FAMIGLIA CAPPONI

